



**GUÍA DE ESTUDIO DE LENGUA Y COMUNICACIÓN I**  
**Agosto 2025 – enero 2026** **IMPRIME, CONTESTA. (Presentarlo contestado).**

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>LENGUA Y COMUNICACIÓN I</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Uriel Morales Elías.</b>
<b>TEMA:</b> La lectura y la escritura en la ciudadanía y memoria colectiva El vínculo de la lectura y la escritura con el avance científico. Escribir para pensar y aprender mejor. Características generales de los textos escritos.	<b>1º . Parcial. Propósito Formativo; 1,2,3 y 4</b>
-	

¿Por qué la lectura y la escritura no deben entenderse como actividades separadas?	
¿Cómo la práctica de la escritura y la lectura te permiten participar en tu comunidad y en la sociedad?	
¿De qué manera la lectura y la escritura pueden ayudar a ser un agente de cambio?	
¿A qué se refiere el término; "La escritura y la transmisión del conocimiento"	
En la escritura de tipo científico, identifica y explica los términos; claridad, rigor y evidencia.	
Redacta de forma clara; a qué se refiere la lectura como experiencia personal y compartida.	
Redacta de forma clara; a qué se refiere la lectura como construcción de identidad cultural.	





Redacta de forma clara; a qué se refiere la lectura y el progreso científico.	
Redacta de forma clara; a qué se refiere la lectura como acto de libertad, imaginación y encuentro.	
Describe de forma clara, qué son los textos <b>narrativos</b> , y proporciona un ejemplo.	
Describe de forma clara, qué son los textos <b>descriptivos</b> , y proporciona un ejemplo.	
Describe de forma clara, qué son los textos <b>argumentativos</b> , y proporciona un ejemplo.	
Describe de forma clara, qué son los textos narrativos, y proporciona un ejemplo.	
Describe de forma clara, qué son los textos <b>expositivos</b> , y proporciona un ejemplo.	
Describe de forma clara, qué son los textos <b>instructivos</b> , y proporciona un ejemplo.	
Describe de forma clara, qué son los textos <b>científicos</b> , y proporciona un ejemplo.	
Describe los siguientes conceptos contenidos en un texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Concordancia</li> <li>• Escritura de ideas relacionadas con un tema específico.</li> </ul>	
Describe qué es un texto	

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>LENGUA Y COMUNICACIÓN I</b>
<b>DOCENTE:</b>	Uriel Morales Elías.
<b>TEMA:</b> Ideas principales y secundarias. Elementos paratextuales. Escritura de ideas principales y secundarias. Concordancia del texto. Tipos de conectores en un texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casuales</li> </ul>	<b>2º . Parcial. Propósito Formativo; 5 y 6</b>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparativos</b></li> <li>• <b>Adición</b></li> </ul>	
---	--

Describe ¿Cómo identificas la idea principal en un texto?	
Explica qué elementos contiene la idea secundaria en un texto.	
Describe cuáles son los elementos paratextuales.	
Describe lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Índice</li> <li>• Prólogo</li> <li>• Notas al pie.</li> <li>• Contraportada</li> <li>• Epígrafes</li> </ul>	
Describe los diferentes tipos de concordancia de un texto. Casuales, comparativos, adición.	

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>LENGUA Y COMUNICACIÓN I</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Uriel Morales Elías.</b>
<b>TEMA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apreciaciones orales y escritas del texto.</b></li> <li>• <b>Elementos paralingüísticos.</b></li> <li>• <b>Escritura de elementos paralingüísticos que se perciben cuando comunican sus ideas.</b></li> <li>• <b>La exposición oral: Un puente entre el conocimiento y la comunidad.</b> Tipos de exposición: informativa, explicativa, argumentativa, demostrativa. (informativa, explicativa, argumentativa, demostrativa)</li> </ul>	<b>3º . Parcial. Propósito Formativo; 7 y 8</b>  -





¿A qué se refiere la apreciación oral?	
¿A qué se refiere la apreciación escrita?	
Qué son los elementos paralingüísticos	
Describe los elementos paralingüísticos	
Describe los diferentes tipos de exposición oral.	

Nota: Sii tiene alguna duda, acuda con el titular de la asignatura de Lengua y comunicación I.

