



Guía de estudio de Lengua y comunicación III

1. ¿Cuál es la función principal del narrador en un texto narrativo?

- | | | | |
|--|--|--|---|
| a) Crear las imágenes visuales de la historia. | b) Guiar al lector a través del relato y presentar los hechos. | c) Resolver el conflicto entre los personajes. | d) Comentar los pensamientos del autor. |
|--|--|--|---|

2. ¿En qué parte de la estructura narrativa los personajes enfrentan el conflicto principal?

- | | | | |
|------------------|--------------------------|--------------|-----------------|
| a) Planteamiento | b) Nudo o transformación | c) Desenlace | d) Introducción |
|------------------|--------------------------|--------------|-----------------|

3. ¿Qué tipo de narrador cuenta su propia historia y es el protagonista?

- | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|----------------|
| a) Heterodiegético | b) Homodiegético | c) Autodiegético | d) Omnisciente |
|--------------------|------------------|------------------|----------------|

4. En la focalización interna, el lector conoce lo que piensan y sienten todos los personajes.

- | | |
|-----------|-------|
| Verdadero | Falso |
|-----------|-------|

5. El narrador omnisciente sabe todo sobre los personajes y los hechos, incluso lo que piensan.

- | | |
|-----------|-------|
| Verdadero | Falso |
|-----------|-------|

6. El desenlace de una narración siempre deja los conflictos sin resolver.

- | | |
|-----------|-------|
| Verdadero | Falso |
|-----------|-------|

7. Menciona las siete etapas del ensayo y explica brevemente en qué consiste cada una.

8. ¿Cuál es el propósito principal del ensayo argumentativo?

9. ¿Qué caracteriza al ensayo científico?

10. ¿Qué combinación define mejor al ensayo expositivo-crítico?

11. Una característica del ensayo crítico es:

12. ¿Qué elemento es indispensable en el ensayo argumentativo?

13. ¿Dónde se aplica con mayor frecuencia el ensayo científico?

14. El ensayo crítico puede incluir opiniones personales fundamentadas.

15. El ensayo expositivo-crítico solo describe un tema y nunca añade valoración.

16. Todos los ensayos deben tener claridad, coherencia y organización en la redacción.